

Grado en Historia y Ciencias de la Música

Facultad de Geografía e Historia

Descripción de los estudios

La duración del Grado en Historia y Ciencias de la Música es de 4 años. El mínimo de créditos ECTS exigidos para la obtención del título es de 240 ECTS distribuidos de la siguiente manera:

- Formación Básica 60 ECTS
- Obligatorios 132 ECTS
- Optativos 42 ECTS
- Trabajo Fin de Grado 6 ECTS

Perfil de ingreso

- Alumnado procedente de cualquiera de las modalidades de Bachillerato, preferentemente Humanidades y Ciencias Sociales o Artes.
- Interés en adquirir conocimiento y disposición para el trabajo y el estudio.
- Actitud observadora, analítica y crítica.
- Afán por desarrollar y transmitir conocimientos útiles para la sociedad.
- Lectura y comprensión de una partitura, reconocimiento de estructuras musicales básicas, nivel básico de apreciación musical.

Perfil de egreso

- Enseñanza y acceso a la investigación.
- Divulgación y difusión en medios de comunicación, empresas editoriales y turísticas.
- Diversas actividades laborales según competencias (adaptabilidad, flexibilidad).
- Gestión del patrimonio musical: catalogación, conservación, restauración del patrimonio y asesoría.
- Gestión musical; dirección artística en las artes escénicas, la música y la danza.
- Medios de comunicación e industrias culturales.
- Autoempleo.

Características específicas del Centro

Todas las aulas y seminarios cuentan con equipamiento de nuevas tecnologías (ordenador, proyector, Internet, etc.). Prácticas externas en archivos de música, orquestas, etc.

Acuerdos de movilidad Erasmus: Pisa y Turín (Italia), Lisboa (Portugal).

Acuerdos de movilidad SICUE-SÉNECA: Granada, Valladolid.



Plan formativo

Grado en Historia y Ciencias de la Música

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
PRIMER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Introducción al Estudio de las Etapas de la Prehistoria y de la Antigüedad	6	Introducción a la Musicología	6
Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna	6	Estructuras del Lenguaje Musical	6
Historia de los Estilos Artísticos	6	Historia y Concepto de Patrimonio Cultural	6
Fundamentos de la Geografía y de la Ordenación del Territorio	6	Inglés para Fines Específicos	6
Fundamentos de la Expresión Musical	6	Introducción a la Sociología	6
SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Historia de la Música I	6	Historia de la Música II	6
Historia de la Teoría Musical	6	Análisis Musical I	6
Metodologías de Análisis Musical	6	Organología	6
Paleografía Musical	6	Informática Musical	6
Introducción a la Etnomusicología	6	Técnicas de Documentación, Catalogación e Investigación del Patrimonio Cultural	6
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Historia de la Música III	6	Historia de la Música IV	6
Análisis Musical II	6	Análisis Musical III	6
Historia de la Música Española I	6	Optativa I del Módulo Elegido	6
Teatro Musical	6	Optativa II del Módulo Elegido	6
Músicas del Mundo	6	Optativa III del Módulo Elegido	6
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Historia de la Música Española II	6	Trabajo Fin de Grado	6
Historia del Arte Español	6	Optativa IV del Módulo Elegido	6
Etnomusicología Española	6	Optativa V del Módulo Elegido	6
Músicas Populares Urbanas e Identidades Culturales	6	Optativa I Módulo de Transversales y Prácticas Externas	6
Gestión Musical e Industrias Culturales	6	Optativa II Módulo de Transversales y Prácticas Externas	6

El alumno elegirá a lo largo de la carrera, uno de los módulos que se citan a continuación:

Módulo Patrimonio Musical

- Patrimonio Musical Español e Iberoamericano.
- Técnicas de Edición Musical.
- Gestión del Patrimonio Musical.
- Iconografía Musical.
- Música Asturiana.

Módulo Música, Espectáculo y Comunicación

- Creación Musical Multimedia.
- Crítica Musical.
- Danza en la Escena Contemporánea.
- Música, Cine y Comunicación Audiovisual.
- Teatro Lírico Español.

- Formación Básica
- Obligatorias
- Trabajo Fin de Grado
- Optativas y Prácticas Externas

El alumno elegirá a lo largo de la carrera, dos de las asignaturas que se citan a continuación:

Módulo Transversales y Prácticas Externas

- Estudios de Género Aplicados a la Música.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a la Producción Musical.
- Prácticas Externas.